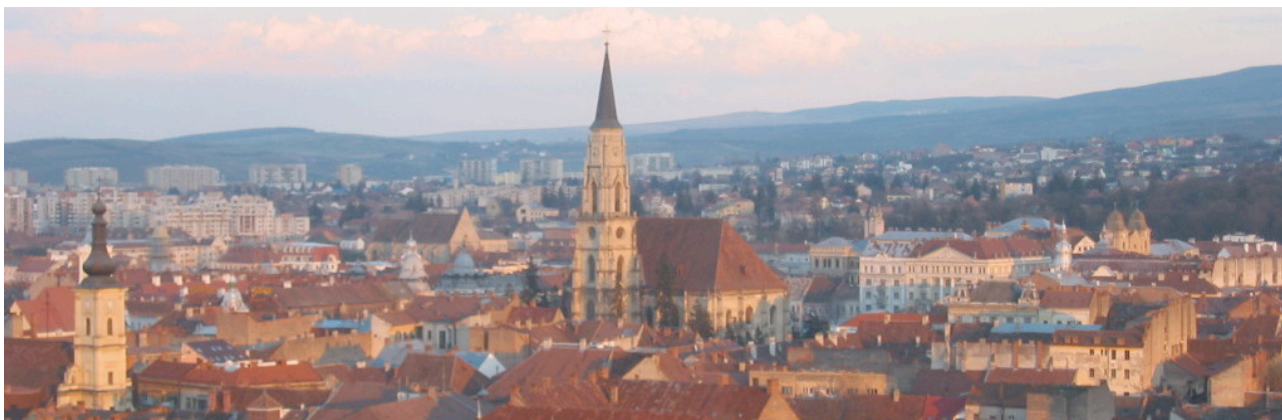


23^e Colloque Franco-Roumain en sciences de l'information et de la communication

Information, Communication et Humanités Numériques Enjeux et défis pour un enrichissement épistémologique



Cluj-Napoca – 18-20 octobre 2018

PROBLEMATIQUE ET THEMATIQUES

Les sciences humaines et sociales semblent aujourd'hui bouleversées, tant au plan épistémologique que méthodologique, par les outils numériques qui permettent d'analyser des données à la fois hétérogènes et volumineuses. De leur côté, les Humanités numériques, et plus largement les recherches sur l'environnement numérique (*Digital Studies*), représentent un champ mouvant de recherche et d'enseignement, d'études et de pratiques, dont l'objectif est de comprendre les implications et les opportunités du numérique comme média, objet d'étude, voire nouvel écosystème.

Pour leur part, les sciences de l'information et de la communication (SIC) éclairent les enjeux sociétaux et scientifiques du numérique grâce à leur pluralisme interdisciplinaire (sémiologique, informationnel, sociologique, etc.) qui se situe à plusieurs niveaux (théorique, méthodologique et empirique) et recouvre plusieurs domaines : par exemple, la transformation des processus de circulation des savoirs, la médiatisation de la communication au travail, les systèmes d'information et les enjeux de la numérisation documentaire (Symposium CPDirSIC/SFSIC, *Des humanités numériques aux Digital Studies*, Paris, 16 mars 2018). Grâce à leur réflexion critique sur la genèse du numérique, les SIC montrent que, malgré l'impact du numérique sur le processus de production des données et d'interprétation, les questions récurrentes posées par les sciences humaines et sociales demeurent centrales pour saisir la complexité info-communicationnelle et dépasser une approche strictement computationnelle. Articuler humanités et numérique comme objet d'étude (approches, terrains, acteurs, champ de la recherche) renvoie à des logiques permettant un travail critique positionnant les SIC comme *sciences de l'interprétation*.

Cependant, disposent-elles d'un recul suffisant pour analyser les formes de socialisation de l'information bouleversées par le numérique, qui affectent non seulement le savoir-être de l'Homme, mais aussi ses compétences professionnelles et son rapport à la société, aux institutions et au patrimoine ?

Les contributions à ce colloque s'inscrivent dans les huit thématiques suivantes, qui donneront lieu à plusieurs ateliers de travail menés en parallèle.

1. Médiation des savoirs. Comment les représentations des acteurs et les dispositifs sociotechniques participent-ils à la médiation et à la vulgarisation des savoirs ? Comment l'appropriation et le partage des connaissances (institutions, organisations, usagers...) évoluent-ils sous l'impulsion de l'innovation

numérique (objets connectés, blogs d'enseignants, sites pédagogiques en ligne, tutoriels, etc.) ? De quelle manière, via la diffusion du savoir scientifique par les acteurs-réseaux (B. Latour), les publics font-ils valoir leur compétence permettant d'évaluer la scientificité d'un positionnement ou d'un autre ?

2. Sémantisation du contenu et organisation des connaissances. Les dispositifs sémantiques permettent de construire des relations de sens entre des concepts et des contenus à première vue éloignés visant à fournir à l'utilisateur des informations pertinentes, rapides et synthétiques. Dès lors, la conception gagne à s'appuyer sur des méthodologies spécifiques qui demandent de problématiser l'aspect amodal du numérique et d'intégrer l'apport théorique et méthodologique de l'organisation des connaissances.

Les contributions attendues cibleront des problématiques théoriques et méthodologiques, issues de réflexions et d'études de terrain.

3. Edition numérique et formes d'écriture hypermédia. Les écritures pour le Web et sur le Web relèvent-elles d'une adaptation des catégories traditionnelles d'analyse-production ou exigent-elles de nouveaux descripteurs dans le domaine des genres (spécifiques ou non), des textualités multimodales (associant écrit, image, son) ainsi que de l'articulation entre culture écrite et culture visuelle ? Comment prendre en compte la relation entre littératie et interculturelité dans les pratiques rédactionnelles et les usages de l'écriture en ligne ?

4. De la formation aux compétences professionnelles. La formation des étudiants et leur insertion professionnelle sont également affectées par la transformation numérique. Aussi est-il nécessaire de s'interroger sur les compétences attendues par l'environnement socio-économique (littératies numériques, soft skills, etc.) et réfléchir collectivement en vue de proposer des activités pédagogiques formelles (contenus, cours) et informelles (stages créatifs, ateliers-projets, fablab...) destinées à former les futurs professionnels et chercheurs en information communication.

5. Des cultures médiatiques aux cultures numériques. Cet axe se propose de problématiser les cultures du numérique au travers des transformations des médias et des dispositifs d'information et de communication numériques. Les contributions porteront sur des questions liées aux pratiques informationnelles du numérique dans plusieurs champs : économiques, sociétaux, politiques, culturels. La diversification des dispositifs suppose également des recherches focalisées sur la dynamique des pratiques socioculturelles numériques (solidarité, mobilisation, projets collaboratifs, etc.). Quelles représentations de la vie sociale et quels modes d'action se configurent par des dispositifs sociotechniques appropriés par des acteurs qui agissent dans des milieux de connectivité différents ?

6. Constitution et diffusion d'archives numériques.

Produire une archive de ce type ne se limite pas à une simple opération de sauvegarde de l'information, de création d'une page Web et ou de développement d'une interface d'interrogation. Il s'agit aussi d'assurer la conservation des documents sources, l'adéquation aux besoins informationnels de l'utilisateur (grâce à une méthodologie de conception précise s'appuyant sur des ontologies de domaines, des outils d'indexation et d'annotation sémantique des données) et la création d'interfaces et méthodes d'interrogation pertinentes. Comment les recherches en SIC se positionnent-elles face à ces exigences méthodologiques ?

7. Conception d'outils méthodologiques numériques pour les SIC. D'une part les recherches en SIC peuvent s'appuyer sur des outils existants issus d'autres disciplines connexes (linguistique, sociologie, psychologie...). D'autre part, compte tenu de leurs spécificités épistémologiques, les SIC peuvent aussi élaborer de nouveaux instruments plus adéquats de collecte, observation et visualisation de données. Ces outils peuvent ainsi contribuer à soutenir les chercheurs en SIC dans leur démarche interprétative propre, leur offrant une alternative à l'approche quantitative du Big Data. Quels rapports établir entre traitement et représentation des données (data visualisation) et pratiques de construction de sens ? Un accent sera mis sur les nouvelles pratiques collaboratives de recherche produites par le travail conjoint des professionnels et des amateurs/lecteurs.

8. Epistémologie des données et effets structurants des outils numériques. Dans une visée réflexive, les contributions attendues devront éclairer ces interrogations : quel bilan peut-on dresser de ces méthodes computationnelles en termes de production de données, collecte des traces et interprétation qualitative et quantitative des résultats ? Quelles postures méthodologiques issues des humanités numériques et études digitales s'avèrent-elles les plus pertinentes pour les sciences de l'information et de la communication ?

Comité scientifique

Delia Cristina Balaban (UBB, Cluj), Camelia Beciu (Université de Bucarest, FJSC/Académie Roumaine), Ioana Berindan-Neagoe (UMF, Cluj), Cristina Bogdan (Université de Bucarest, Faculté de Lettres), Jean-Jacques Boutaud (CIMEOS, Dijon), Robert Andrei Buchmann (UBB Cluj), Stéphane Chaudiron (GERiiCO, Lille), Malina Ciocea (SNSPA, Bucarest), Gheorghe Clitan (Université de l'Ouest de Timisoara), Mihai Coman (Université de Bucarest, FJSC), Franck Cormerais (MICA, Bordeaux), Ioan Dragan (Université de Bucarest, Faculté de sociologie), Gina Drula (Université de Bucarest), Ioan Hosu (UBB, Cluj), Alain Lamboux-Durand (ELLIADD, Montbéliard), Patrizia Laudati (DEVISU, Valenciennes), Mirela Lazar (Université de Bucarest, FJSC), Olivier Le Deuff (MICA, Bordeaux), Irina Diana Madroane (Université de l'Ouest de Timisoara), Andreea Mogos (UBB, Cluj), Angeliki Monnier (CREM, Metz), Denisa Oprea (SNSPA, Bucarest), Françoise Paquienséguy (ELICO, Lyon), Nicolas Pélissier (SIC.Lab, Nice), Nicolae Perpelea (Académie Roumaine Institut de Sociologie), Ioana Delia Pop (USAMV, Cluj), Luciana Radut-Ghaghi (LT2D, Cergy-Pontoise), Paul Rasse (SIC.Lab Nice), Pierre Ratinaud (LERASS, Toulouse), Daniela Roventa-Frumusani (Université de Bucarest, FJSC), Ioan Roxin (ELLIADD, Montbéliard), Gheorghe Cosmin Silaghi (UBB Cluj), Brigitte Simonnot (CREM, Metz), Nikos Smyrnaio (LERASS, Toulouse), Adrian Staii (ELICO, Lyon), Federico Tajariol (ELLIADD, Montbéliard), Eric Triquet (Agorantic, Avignon), Anca Velicu (Académie Roumaine, Institut de Sociologie), Manuel Zacklad (DI-CEN-IDF, CNAM Paris).

Organisation scientifique pour la France

- Laboratoire ELLIADD (EA 4661), Université, Bourgogne Franche-Comté
- Laboratoire MICA (EA 4426), Université Bordeaux Montaigne
- Laboratoire SIC.Lab Méditerranée (EA 3280), Université Côte d'Azur

Organisation scientifique pour la Roumanie

- Académie Roumaine, Laboratoire de Sociologie de la Communication et de l'Espace Public, Institut de Sociologie.
- Université Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Centre de Recherches sur la Communication et l'Innovation Sociale.

Comité d'organisation du colloque

- Horea Badau (FJSC, Bucarest)
- Valer Daniel Breaz (UAB, Alba Iulia)
- Ioan Hosu (Université Babes-Bolyai, Cluj)
- Ioana Iancu (UBB, Cluj)
- Alexandru Irimie (UMF, Cluj)
- Olivier Le Deuff (MICA, Bordeaux)
- Alain Lamboux-Durand (ELLIADD, Montbéliard)
- Arina Neagu (UBB, Cluj)
- Nicolas Oliveri (SIC.Lab, Nice)
- Anisoara Pavelea (UBB, Cluj)
- Cristina Bianca Pocol (USAMV, Cluj)
- Ioan Roxin (ELLIADD, Montbéliard)
- Federico Tajariol (ELLIADD, Montbéliard)
- Andreea Voina (UBB, Cluj)

PROGRAMME GÉNÉRAL

Jeudi 18 octobre

12h45 :	Accueil des participants	
13h30 :	Ouverture officielle, par les universités d'accueil Salle 101, FSPAC1 (Traian Mosoiu 71)	
14h00 :	Conférence invitée 1 : <i>Humanités Digitales et SIC : index, indicateurs et indications à suivre</i> , Salle T1 + T2, FSPAC2 (Minerilor 85)	
15h00 :	Pause	
15h20 :	Atelier 1 Salle T1, FSPAC2 (Minerilor 85)	Atelier 2 Salle T2, FSPAC2 (Minerilor 85)
16h35 :	Pause	
16h50 :	Atelier 3 Salle T1, FSPAC2 (Minerilor 85)	Atelier 4 Salle T2, FSPAC2 (Minerilor 85)
19h00 :	Repas de gala House of the University / Piramida (Emmanuel de Martonne 1) ???	

Vendredi 19 octobre

9h00 :	Conférence invitée 2 : <i>Une plaidoirie pour les humanités numériques</i> Salle T1 + T2, FSPAC2 (Minerilor 85)	
10h00 :	Pause	
10h20 :	Atelier 5 Salle T1	Atelier 6 Salle T2
12h00 :	Repas Cafétéria FSPAC	
13h20 :	Atelier 7 Salle T1	Atelier 8 Salle T2
15h00 :	Pause	
15h20 :	Atelier 9 Salle T1	Atelier 10 Salle T2
17h10 :	Panel “ Digital Media Analysis: Methodological and Ethical Challenges ”	

Samedi 20 octobre

8h00 :	Départ pour la ville d'Alba Iulia
10h30 :	Conférence invitée 4 : Les 100 ans de la Grande Union en Roumanie Université „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Le Petite Aula (Gabriel Bethlen 5)
11h00 :	Table ronde : La numérisation des documents sur la Grande Union de 1918
12h00 :	Synthèse du colloque, par les conférenciers invités et organisateurs (Ioan Roxin, Ioan Hosu, Nicolas Pélissier)
13h00 :	Repas
15h00 :	Visite du centre-ville, Parcours des 3 Fortifications
17h00 :	Retour à Cluj-Napoca

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Jeudi 18 octobre 14h00

13h30 : Ouverture officielle du colloque

14h00 : Conférence plénière : Olivier Le Deuff, Université Bordeaux Montaigne, MICA
Humanités Digitales et SIC : index, indicateurs et indications à suivre

Atelier 1 : 15h20

Modérateur : Pierre Morelli

CHAUDIRON Stéphane, JACQUEMIN Bernard, KERGOSIEN Éric

Université de Lille, GERiICO

L'apport du Web sémantique à la sauvegarde du patrimoine immatériel : le cas du textile, de la musique et de la mine

HARALAMBOUS Yannis

IMT Atlantique, Lab-STICC

Classification des textes anglais L2 par niveau de compétence langagière

BOUCHEREAU Aymeric, ROXIN Ioan

Univ. Bourgogne Franche-Comté, ELLIADD

Objets connectés : nouveaux dispositifs pour la médiation des savoirs scientifiques ?

Atelier 2 : 15h20

Modérateur : Éric Triquet

ARNOULT Audrey*, COSTES Mylène**

*Université de Toulouse III, LERASS **Université de Toulouse II, LERASS

Le traitement médiatique de la vaccination infantile dans la presse nationale : quels usages et apports du logiciel Iramuteq ?

SILBERZTEIN Max

Université Bourgogne Franche-Comté, ELLIADD

NooJ : un outil de développement pour les SIC

MOGOȘ Andreea, NEAGU Arina

Université Babes-Bolyai, FSPAC, Cluj

You Tube genres vidéo. Amateur comment faire vidéos versus tutoriels professionnels

Atelier 3 : 16h50

Modérateur : Nicolas Pélissier

BECIU Camelia, LAZAR Mirela

Université de Bucarest, FJSC, SPARTA

Facebook et médias en ligne comme dispositif hybridé : de la production des savoirs à la médiation de l'engagement

HURE Isabelle*, LE SAULNIER Guillaume**

*Université Bourgogne Franche-Comté, ELLIADD **Université de Reims Champagne Ardennes, CARISM

La communication de la police nationale sur les réseaux sociaux numériques : de la quête de likes aux techniques de gouvernementalité

MIHAI BĂDĂU Horea

Université de Bucarest, FJSC, SICLab Méditerranée

Les petits mondes des utilisateurs d'Instagram

Atelier 4 : 15h30

Modérateur : Stéphane Chaudiron

MONTCLAIR Florent

Université de Franche-Comté, ESPE Besançon

Fake news numériques et construction grammaticale

CHAMBEFORT Françoise

Université Bourgogne Franche-Comté, ELLIADD

Construction du sens dans le Data Art

DALLET Jean-Marie

Université Paris VIII, AI-AC, EdNM

Mémoires combinatoires

Vendredi 19 octobre

9h00 : Conférence plénière : Corina Moldovan, Université Babes-Bolyai, Cluj, DIGIHUBB

Une plaidoirie pour les humanités numériques dans l'enseignement supérieur

Atelier 5 : 10h20

Modérateur : Olivier Le Deuff

ALEMANNO Sylvie, YAO Eva

Conservatoire National des Arts et Métiers Paris, DICEN-IDF

Numérique, formation et pratique des communications en organisation : l'éternelle transition

DEBOS Franck

Université Côte d'Azur, SICLab Méditerranée

Du renforcement de l'humanisation de la communication digitale des organisations à une logique d'optimisation des coûts : quel positionnement pour les Chatbots ?

SEGAULT Antonin*, COZMA Vasile, ROXIN Ioan*****

*Université Paris Nanterre, Laboratoire DICEN

**Université de Médecine Vétérinaire, Cluj-Napoca

***Université de Franche-Comté, Laboratoire ELLIADD, Montbéliard

Les technologies du Web Sémantique au service de l'approche One Health en médecine humaine et animale

OPREA Delia

Université Dunarea de Jos, Galati, Roumanie

Les médias en ligne : vers un nouveau type d'ethos ?

Atelier 6 : 10h20

Modérateur : Paul Rasse

MAKSA Gyula

Université de Pecs, DCMS, Hongrie

Culture de bande dessinée à l'ère du numérique

LAZAR Mirela*, MORELLI Pierre**

*Université de Bucarest, FJSC, SPARTA

**Université de Lorraine, CREM

Le journalisme d'investigation à l'épreuve de la gamification : expériences narratives et enjeux de formation

SOLDINI Fabienne

MMSH Aix en Provence, LAMES

Clubs de lecteurs numériques : des savoirs littéraires aux jeux lectoraux

KESZEG Anna

Université de Debrecen, DCMS, Hongrie

La chaîne de télévision digitale comme acteur-réseau : le rôle de HBO dans la transmission des savoirs sur l'Europe de l'Est

12h00 : pause-déjeuner, UBB

Atelier 7 : 13h20

Modérateur : Ioan Roxin

ROVENTA-FRUMUSANI Daniela

Université de Bucarest, FJSC, SPARTA.

Multimodalité, Genre et Réseaux sociaux

RASSE Paul

Université Côte d'Azur, SIC.Lab Méditerranée.

Dispositifs sociotechniques digitaux et formes de résistance citoyenne

CUSNIR Camelia

Université de Bucarest, FJSC, SPARTA

La mobilisation à travers les réseaux sociaux : les dispositifs mis en place sur la page Facebook « Coruptia ucide » dans le cadre du mouvement contestataire

GALLI David, GERINI Christian

Université de Toulon, IMSIC

Des pratiques adolescentes à la coédition d'un webdocumentaire sur la culture scientifique : une nécessaire dialectique entre SIC et CSTI

CORMERAIS Franck

Atelier 8 : 13h20

Modérateur : Federico Tajariol

ROTAR Corina

Université Babes-Bolyai, FSPAC, Cluj

Communication in the creative industry era. Cultural map of Cluj-Napoca

NISTOR Cristina, BEURAN Rares

Université Babes-Bolyai, FSPAC, Cluj

Towards an Emerging European Digital Communication Sphere

BALABAN Delia Cristina, CONSTANTINESCU Sorana, MUSTĂŢEA Maria

Université Babes-Bolyai, FSPAC, Cluj

News Sharing on Facebook. A Comparative Perspective of Romanian and German Early Stage Adults

CISMARIU Liliana, HOSU Ioan

Université Babes-Bolyai, FSPAC, Cluj

Developing socio-professional skills in a technology-dense environment

Atelier 9 : 15h20

Modérateur : Bernard Jacquemin

SEZONOV Ana-Maria

Université de Bucarest, FJSC, SPARTA

L'approche analytique comparative de plusieurs concepts propres à la théorie de l'acteur-réseau et leur application dans l'analyse de dispositifs sociotechniques de réseaux sociaux

AWAD Gloria

Université d'Artois, Textes et Cultures

Post-chirographie documentaire et empirie numérique : actualisation de questions de méthode

PACURAR Ecaterina

Université de Lille, CIREL-Trigone

Recherches en technologies numériques de formation : quelles articulations entre approches épistémologiques, méthodologiques et outils techniques ?

DATCHARY Caroline, CORNILLET Thomas

Université Toulouse II, LISST

La nécessaire combinaison des méthodes numériques et classiques pour analyser l'activité communicationnelle

Atelier 10 : 15h20

Modérateur : Alain Lamboux-Durand

ROTAR Gabriela

Université de Strasbourg, LISEC

Numérique vs. papier : mutations discursives dans les guides de voyages sur la Roumanie

BADULESCU Cristina, DE LA VILLE Valérie-Inès, DELESTAGE Charles-Alexandre

Université de Poitiers, CEREGE - MSHS

La visite familiale interactive libre au musée : transformer le parent en médiateur culturel

TRIQUET Éric, FLESCH Éloi

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Centre Norbert ELIAS

L'exposition « Terra Data » : de la médiation à la réception

LAMBERT Vincent

Université Côte d'Azur, SIC.Lab Méditerranée

Le handicap au service des humanités (numériques) dans les musées & monuments responsabilisation des publics, médiation des savoirs & des expériences culturelles

17h00 : Panel "Digital Media Analysis: Methodological and Ethical Challenges", animé par Nicolas Pélissier (UCA SICLAB), Elena Abrudan et Radu Meza (UBB Cluj, FSPAC)

Contributeurs

Nicolas Pélissier, *News management and Digital Studies: a Challenge for Journalism Schools*

Paul Boca, *Using digital data analysis to identify patterns in the consumption of TV series*

Daniel Rareş, *Potential Sources of Error in Measuring Online Radio Audience*

Flavia Ţăran, *Exploring the meme-sphere by using semantic relatedness on KnowYourMeme.com*

Mihaela Coste, *Instagram data analysis: #hurricaneirma*

Marcin Sobieszczanski, *Cognitive issue of new media risks*

Ionuț Hușanu, *Large photos or big headlines? The visual gimmicks news websites use to attract users*

George Prundaru, Călin Crețu, *Researching video game content*

Andreea Mogoș, Alexandru Dorofte, *Visual content analysis of festival after-movies. Challenges of semi-automated annotation tools for digital video analysis*

Radu Meza, Hanna-Orsolya Vincze, Andreea Mogoș, *Analysing dangerous, hateful and offensive speech in social media comments*

Samedi 20 octobre

10h30 : Panel “*Les 100 ans de la Grande Union, un événement communicationnel à l’épreuve de la digitalisation*”, animé par Ioan Cârja, Université Babes-Bolyai, Cluj

Conférence introductive : Ioan Cârja, Université Babes-Bolyai, Cluj

Les 100 ans de la Grande Union, traces, mémoire, communication

Contributeurs

Vlad Popovici, Diana Lutz (UBB Cluj), *Faire son entrée dans le milieu virtuel : numérisation de la mémoire de la Grande Guerre et de la Grande Union de 1918 en Roumanie*

Mihai Octavian Groza (UBB Cluj), *How and why the Great Union of Transylvania with the Romanian Kingdom took place at Alba-Iulia?*

Ioan Cârja (UBB Cluj), *La mémoire des images. Sources visuelles sur la participation des Roumains d’Autriche-Hongrie à la Première Guerre Mondiale*

12h00 : **Synthèses** des ateliers par les conférenciers invités (Corina Moldovan, Olivier Le Deuff) & clôture du colloque par les organisateurs (Ioan Roxin, Ioan Hosu, Nicolas Pélissier)

13h00 : Repas

15h00 : Visite du centre-ville, Parcours des 3 Fortifications

17h00 : Retour à Cluj-Napoca